

CITTA' DI
VENEZIA



ASSESSORATO ALLE
ATTIVITÀ CULTURALI

SVC

SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI
STAGIONE DI MUSICA
DA CAMERA 2013 • 2014



FONDAZIONE
TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA

SVC
giovani

Conferenze-Concerto

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

Mattino ore 10.30: riservato alle scuole (su prenotazione)

Replica pomeridiana: ingresso libero fino a esaurimento posti

Direzione artistica **Filippo Gamba**

Introduce **Alessandro Zattarin**

Venerdì 18 ottobre 2013 - ore 10.30/17.00

Trio Promenade

(Conservatorio "F. Venezze" - Rovigo)

Daide Rigato violino

Luca Giovannini violoncello

Giacomo Marchiori pianoforte

Mercoledì 13 novembre 2013 - ore 10.30/17.00

Giovanna Gordini viola

Maria Bisi pianoforte

(Conservatorio "C. Pollini" - Padova)

Martedì 26 novembre 2013 - ore 10.30/16.00

Marco Girardin flauto

Maria Borsato pianoforte

(Conservatorio "A. Steffani" - Castelfranco Veneto)

Giovedì 6 febbraio 2014 - ore 10.30/17.00

Silvia Dell'Agnolo clarinetto

Fabio Crocco pianoforte

(Conservatorio "B. Marcello" - Venezia)

Giovedì 27 febbraio 2014 - ore 10.30/17.00

Cecilia Molinari mezzosoprano

Marina D'Ambroso pianoforte

(Conservatorio "C. Pollini" - Padova)

Giovedì 13 marzo 2014 - ore 10.30/17.00

Giulio Andretta pianoforte

(Conservatorio "A. Pedrollo" - Vicenza)

Questa è la seconda edizione della rassegna che SVC dedica espressamente ai giovani, una iniziativa che lo scorso anno è stata diffusamente apprezzata.

Lo scopo principale è stato fin da subito quello di avvicinare i giovani alla musica cameristica, e il fatto che ad eseguire questa musica siano stati chiamati musicisti quasi coetanei ha contribuito in maniera significativa al coinvolgimento appassionato degli studenti ed alla riuscita dell'iniziativa.

L'impostazione della rassegna non è stata modificata; quest'anno i musicisti selezionati provengono dai Conservatori del Veneto a costituire variegata formazioni cameristiche. I concerti saranno, come nella precedente edizione, introdotti dal dott. Alessandro Zattarin.

SVC ringrazia coloro che si sono adoperati per la migliore riuscita della rassegna: il M° Filippo Gamba che l'ha curata, l'Ente Teatro La Fenice che fin da subito ha partecipato attivamente e con convinzione all'iniziativa e che nuovamente la ospiterà; l'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Venezia che l'ha patrocinata e la Cassa di Risparmio di Venezia che l'ha sostenuta.

Fausto Adami
Presidente SVC

Venerdì 18 ottobre 2013
ore 10.30, ore 17.00

Trio Promenade

(Conservatorio "F. Venezzes" - Rovigo)

Davide Rigato violino

Luca Giovannini violoncello

Giacomo Marchiori pianoforte

Programma

ANTONÍN DVOŘÁK

Trio in Mi minore op. 90 "Dumky" (B. 166)
per pianoforte, violino e violoncello

Lento Maestoso

Poco Adagio

Andante

Andante Moderato (Quasi Tempo di Marcia)

Allegro

Lento Maestoso

Introduce **Alessandro Zattarin**

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

Ingresso libero

Il **Trio Promenade**, formato dai giovanissimi allievi del Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo, si costituisce nel Settembre 2012 ed è seguito dai maestri Luca Simoncini, Gabriella Silvestrini e Federico Braga.

I suoi giovanissimi componenti, Luca Giovannini, violoncello (2000) Davide Rigato, violino (1999), Giacomo Marchiori pianoforte (1995), risultano già singolarmente vincitori, di concorsi nazionali e internazionali quali Premio Crescendo di Firenze, Città di Riccione, Forlì, Piove di Sacco, Legnago, Piombino, e di varie borse di studio all'interno del Conservatorio Venezzes di Rovigo.

Alla quarta edizione del Concorso Antonio Salieri di Legnago, loro primo concorso in formazione cameristica, ottengono il Primo Premio Assoluto, e sempre nel 2013 al V° Concorso Città Piove di Sacco Primo Premio Assoluto sezione musica da Camera, con premio "Magnani" miglior gruppo da camera, lo stesso per il Crescendo di Firenze con concerto per il calendario 2014 dell'Agimus di Firenze. Hanno al loro attivo alcuni concerti, nel giardino di Palazzo Roverella di Rovigo, in Svizzera nel Cantone Ticino presso la Fondazione E. Mauritz Houck e uno presso la sala Concerti del Comune di Rosolina mare.

Davide Rigato, 13 anni, nasce a Rovigo. Frequenta il Conservatorio Venezzes di Rovigo dove è attualmente allievo, al settimo anno di corso, del M° F. Guglielmo ed è inoltre seguito dal M° F. Braga.

Giacomo Marchiori è nato nel 1995. Ha iniziato gli studi pianistici nel 2006 presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo. Attualmente frequenta il 7° anno di pianoforte sotto la guida della prof.ssa Gabriella Silvestrini e contemporaneamente è iscritto al quinto anno di Liceo Artistico presso l'Istituto "C. Roccati" di Rovigo.

Luca Giovannini nasce a Rovigo nel 2000 e si avvicina allo studio del violoncello all'età di 8 anni. Studia violoncello con il M° Luca Simoncini e attualmente frequenta il VI° Corso presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo.

Mercoledì 13 novembre 2013
ore 10.30, ore 17.00

Giovanna Gordini viola

Maria Bisi pianoforte
(Conservatorio "C. Pollini" - Padova)

Programma

JÓZSEF JOACHIM

Melodie Ebraiche op. 9 per viola e pianoforte

JOHANNES BRAHMS

**Sonata in Fa minore op. 120 nr.1 per viola
e pianoforte**

Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Introduce **Alessandro Zattarin**
Teatro La Fenice - Sale Apollinee
Ingresso libero

Giovanna Gordini, diplomata in Viola vecchio ordinamento e II livello sotto la guida del M° F. Scalabrin e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Si è perfezionata nello studio dello strumento con i Mⁱ J. Levitz, V. Mendelssohn, P. Massa, S. Braconi, B. Giuranna. In ambito orchestrale ha seguito corsi con i Mⁱ L. Spierer, F. de Melis, D. Renzetti C. Rovaris, E. Florio. Sotto la direzione dei Mⁱ R. Muti, L. Maazel, Z. Metha, E. Inbal, J. Tate, Y. Temirkanov, G. Pretre, M. Rostropovich ha collaborato con numerose e importanti orchestre con le quali ha partecipato a tournée in Italia, Europa, Africa, America del Nord e del Sud, Cina e Giappone.

Maria Bisi, nata a San Pietroburgo nel 1993, si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale in pianoforte al Conservatorio Nicolini di Piacenza. Ha frequentato l'Accademia pianistica internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", nella classe del Maestro Franco Scala e del Maestro Riccardo Risaliti. Ha partecipato a vari concorsi come al Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" (1° premio - 2002), al Concorso "Città di Grosseto" (1° premio - 2002), al concorso "Città di Giussano" (1° premio - 2003), al Concorso "Gradus ad Musicum Certamen" (1° premio - 2004), al concorso "Marco Bramanti" (2° premio, 1° non assegnato - 2008). Ha suonato in numerosi concerti anche con l'orchestra del Conservatorio Nicolini e di Cesena. Nel giugno 2008 ha vinto la borsa di studio messa a disposizione dal Rotary Club Piacenza. Nell'aprile 2009 si è aggiudicata il terzo premio al Concorso Nazionale delle Arti a Torino. Nel giugno 2009 ha suonato con l'orchestra del Conservatorio Nicolini alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Nel settembre 2009 ha preso parte alla stagione concertistica dell'associazione musicale "Dino Ciani" di Stresa. Nel novembre 2009 ha vinto il primo premio nella sezione pianoforte del I concorso nazionale "Francesco Pavia" e ha ricevuto la borsa di studio dell'associazione Rotary Club. Nel marzo 2009 le è stato assegnato il premio nella categoria pianisti esordienti all'interno della rassegna concertistica "Città di Montichiari". Nel settembre 2011 ha suonato al Teatro delle Vittorie a Torino nell'ambito della stagione concertistica del festival MiTo.

Martedì 26 novembre 2013
ore 10.30, ore 16.00

Marco Girardin flauto

Maria Borsato pianoforte

(Conservatorio "A. Steffani" - Castelfranco Veneto)

Programma

SERGEJ PROKOFIEFF

Sonata per flauto e pianoforte op.94

Moderato

Scherzo: Presto - Poco piu mosso del - Tempo I

Andante

Allegro con brio - Poco meno mosso - Tempo I -

Poco meno mosso - Allegro con brio

FRANCIS POULENC

Sonata per flauto e pianoforte FP164

Allegretto malincolico

Cantilena: Assez lent

Presto giocoso

Introduce **Alessandro Zattarin**

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

Ingresso libero

Marco Girardin inizia lo studio del flauto nell'Istituto Comprensivo "A. Fogazzaro" di Piovene Rocchette, prosegue al Liceo "G. Zanella" di Schio nell'indirizzo sperimentale Linguistico-Musicale e attualmente al Conservatorio di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto nella classe del M° Giovanni Mugnuolo. Frequenta inoltre il corso di Composizione nella classe della Prof.sa Caterina Calderoni.

Si è esibito come solista, con gruppi da camera, con orchestre giovanili o in varie formazioni di musica Jazz nelle provincie di Vicenza, Treviso, Padova, Ferrara, in Lussenburgo e in Austria. Ha recentemente vinto la borsa di studio "Davide Zambon" riservata ai migliori studenti del conservatorio Steffani.

Maria Borsato nasce a Camposampiero nel 1987.

Inizia gli studi musicali alla Scuola Media "J. Vittorelli" di Bassano del Grappa nella sezione ad indirizzo musicale e a conclusione della licenza media supera l'ammissione al Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Inizia gli studi accademici sotto la guida della Prof.ssa Cristina Stella in Anselmi conseguendo nel febbraio 2008 il Diploma Accademico di I livello in pianoforte con il massimo dei voti.

Nel 2006 riceve dal Direttore del Conservatorio un incarico specifico come pianista accompagnatore delle classi di archi, fiati e percussioni.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali qualificandosi in finale e fra i primi premi; ha partecipato a diverse masterclass con maestri quali Virginio Pavarana, C. Montandoun, (seminario di improvvisazione), Marco Fumo, (letteratura pianistica Afroamericana), e al Summer Jazz Workshop di Bassano del grappa.

Dal 2009 al 2012 ha frequentato il corso accademico di primo livello di Jazz al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Giovedì 6 febbraio 2014
ore 10.30, ore 17.00

Silvia Dell'Agnolo clarinetto

Fabio Crocco pianoforte
(Conservatorio "B. Marcello" - Venezia)

Programma

WITOLD LUTOŚLAWSKI

Dance Preludes per clarinetto e pianoforte

CLAUDE DEBUSSY

Première rhapsodie per clarinetto e pianoforte

FRANCIS POULENC

Sonata (FP184) per clarinetto e pianoforte

Allegro tristamente (Allegretto - Très calme -

Tempo allegretto)

Romanza (Très calme)

Allegro con fuoco (Très animé)

Introduce **Alessandro Zattarin**

Teatro La Fenice - Sale Apollinee

Ingresso libero

Silvia Dell'Agnolo ha studiato sotto la guida di Luca Lucchetta presso la Scuola della Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, si è perfezionata con Antony Pay presso l'Accademia Chigiana di Siena con borsa di studio al merito e presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Ha vinto il primo premio assoluto al III Concorso Città di Grosseto e al II Concorso Musicale di Carlino per la sezione musica d'insieme. Ha studiato musica antica presso il Conservatorio di Vicenza, di Verona, di Udine e i Corsi di Perfezionamento di Urbino sotto la guida di Lorenzo Coppola, Alberto e Paolo Grazzi, Pierluigi Fabretti.

Studia Musica da Camera con Giovanni Battista Rigon presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e Clarinetto Storico con Danilo Zauli presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Fabio Crocco si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida di Luca Romagnoli presso il conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia dove attualmente frequenta il secondo anno del Biennio superiore in pianoforte. Contemporaneamente frequenta masterclasses di perfezionamento pianistico con Giampaolo Nuti, Brenno Ambrosini, Andrea Lucchesini, Kathryn Stott e Riccardo Risaliti.

Si esibisce in qualità di solista in numerose sale tra cui la prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna. Si piazza tra i primi posti in concorsi nazionali e internazionali. Si esibisce anche in diverse formazioni cameristiche e nel 2010 crea un duo stabile con la clarinettista Silvia Dell'Agnolo.

Insegnante presso la scuola di musica ALMC di Chioggia da 7 anni, partecipa a seminari e incontri sulla didattica musicale.

Consegue inoltre la laurea triennale in Beni Culturali Musicali presso l'Università di Padova.

Giovedì 27 febbraio 2014
ore 10.30, ore 17.00

Cecilia Molinari mezzosoprano
Marina D'Ambroso pianoforte
(Conservatorio "C. Pollini" - Padova)

Programma

GIOACHINO ROSSINI

La regata veneziana

da Péchés de vieillesse, Album italiano
Anzoleta avanti la regata
Anzoleta co passa la regata
Anzoleta dopo la regata

Mi lagnerò tacendo (Pietro Metastasio)
da Péchés de vieillesse, Musique anodine

Il rimprovero (Pietro Metastasio)
da Soirées musicales

Adieux à la Vie! (Élegie sur une seule note)
da Péchés de vieillesse, Album français

La chanson du bébé
da Péchés de vieillesse, Album français

O Patria... Di tanti palpiti
recitativo e cavatina di Tancredi, dall'opera Tancredi

Amici in ogni evento... Pensa alla patria
recitativo e rondò di Isabella, dall'opera L'italiana in Algeri

Introduce **Alessandro Zattarin**
Teatro La Fenice - Sale Apollinee
Ingresso libero

Cecilia Molinari mezzosoprano nasce a Riva del Garda (TN) nel 1990. Nel 2007 si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti" di Riva del Garda sotto la guida di Pierluigi Maestri. Nel settembre 2013 si è diplomata in canto lirico con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio "C. Pollini" nella classe di Pamela Hebert e Marina D'Ambroso; frequenta contestualmente il quinto anno della Facoltà di Medicina presso l'Ateneo padovano. È vincitrice assoluta della borsa di studio "Associazione Teatro Bonoris" città di Montichiari 2012. A maggio 2013 è vincitrice del "Premio Nazionale delle Arti - sezione Canto lirico" indetto dal MIUR e a luglio dell' "International Bel Canto Prize ROSSINI IN WILDBAD 2013". Ha partecipato ai corsi di perfezionamento estivi del Musicarivafestival con Mietta Sighele e alle masterclass tenute da Sara Mingardo e Lorenzo Regazzo presso il Conservatorio di Padova.

Marina D'Ambroso

Il Lied è la passione del viandante solitario; ma per cantarlo bisogna essere in due. Premiata come miglior pianista al Concorso Internazionale di Lied "Walter Gruner" di Londra (unica interprete italiana a ottenere questo riconoscimento), Marina D'Ambroso ha collaborato con numerosi cantanti della scena internazionale, tra cui Lucia Valentini Terrani, Leo Nucci, Lorna Windsor, Leonardo De Lisi, Nuccia Focile. Ha tenuto concerti per società musicali italiane e straniere (Società del Quartetto di Milano, GOG di Genova, Amici della Musica di Perugia e di Padova, Bratislav Cantans Festival, Cracovia Philharmonic, Autunno Musicale di Santander, London City Art Trust). Per la Nuova Fonit Cetra ha inciso musiche di Malipiero, Ullmann e Hartmann in collaborazione con Athestis Chorus; per Vocalia, melodie delle sorelle Lili e Nadia Boulanger. Insegna al Conservatorio "Pollini" di Padova.

Giovedì 13 marzo 2014
ore 10.30, ore 17.00

Giulio Andreetta pianoforte
(Conservatorio "A. Pedrollo" - Vicenza)

Programma

HEITOR VILLA-LOBOS

Ondulando

A lenda do caboclo

Bachiana brasileiras nr. 4

ALBERTO GINASTERA

3 Danze argentine

Introduce **Alessandro Zattarin**
Teatro La Fenice - Sale Apollinee
Ingresso libero

Giulio Andreetta si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova sotto la guida del M. Franco Angeleri con la votazione di dieci e lode e menzione di merito. Laureato in Musicologia all'Università di Padova con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato con maestri di fama internazionale, tra cui Alexander Madzar e Wolfram Schmitt-Leonardy. Attualmente frequenta il biennio accademico di perfezionamento pianistico al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M. Riccardo Zadra.

E' anche attivo nel campo della composizione di colonne sonore per cortometraggi, documentari ed eventi teatrali. Nel 2013 ha composto le musiche per il film-corto "La lezione del Maestro", diretto da Diego D. Dimattia, in gara al concorso cinematografico "David di Donatello" edizione 2013 e alla "Venice Film Meeting", nel corso delle giornate della Biennale Cinema 2013. E' stato premiato in vari concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra i quali, il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna (2013).

SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI

Palazzo Querini

Dorsoduro 2693/B

30123 Venezia

telefono e fax 041.2413105

socvenconcerti@alice.it

info@venicechambermusic.org

www.venicechambermusic.org



CITTÀ DI VENEZIA

ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ CULTURALI

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

 FONDAZIONE
UGO E OLGA LEVI



CASSA DI RISPARMIO
DI VENEZIA