



SVC

CITTÀ DI
VENEZIA

ASSESSORATO ALLE
ATTIVITÀ CULTURALI

SOCIETÀ VENEZIANA DI CONCERTI STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA 2013-2014

ALLEGRO CON FUOCO

14 ottobre 2013 • 26 maggio 2014

Teatro La Fenice

Giovedì 28 novembre 2013 ore 20.00

Anne Sofie von Otter

mezzosoprano

Bengt Forsberg

pianoforte

Bengan Janson

fisarmonica

Programma

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Rêve d'amour, Op. 5, n. 2 (Victor Hugo) (1871)
Le Secret Op. 23, n. 3 (Armand Silvestre) (1881-1882)
Allégresse, da Pièces Brèves, Op. 84, n. 7,
per pianoforte solo (1869-1902, pubbl. 1903)

REYNALDO HAHN (1874-1947)

Cimetière de campagne (Gabriel Vicaire) (1894)
L'heure exquisite (Paul Verlaine), dalle Chansons Grises
(1887-1890)
Quand je fus pris au pavillon (Charles d'Orleans) (1899)
Puisque j'ai mis ma lèvre (Victor Hugo) (1917)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Prélude, per pianoforte solo, da Pour le Piano (1894-1901,
pubbl. 1901)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

D'Anne jouant de l'espionnette (Clément Marot)
(da Epigrammes de Clément Marot) (1896-1899)
Ballade de la reine morte d'aimer (Roland de Marés) (1893)

CHARLES HENRI VALENTIN ALKAN (1813-1888)

Prière, da Treize Prières pour piano solo, Op. 64, n. 8 (1870 ca)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Vogue, vogue la galère (Jean Aicard) (1877)
Si vous n'avez rien à me dire (Victor Hugo) (1870)
Danse macabre (Henri Cazalis) (1872)

* * *

REYNALDO HAHN

Chanson d'automne (Paul Verlaine), dalle Chansons Grises
(1887-1890)

JOSEPH KOSMA (1905-1969)

Les feuilles mortes (Jacques Prévert) (1946)

NORBERT GLANZBERG (1910-2001)

Padam Padam (Henri Contet) (1948)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Improvisation n. 15 (Hommage à Edith Piaf) (1959)

LÉO FERRÉ (1916-1993)

À Saint Germain des Prés (Léo Ferré)

BARBARA (Monique Andrée Serf) (1930-1994)

Göttingen (Barbara) (1965 ca)

LÉO FERRÉ

Elle tourne la terre (Léo Ferré)

FRANCIS LEMARQUE (1917-2002)

À Paris (Francis Lemarque) (1960 ca)

MOUSTAKI (Giuseppe Mustacchi, 1934-2013)

Le Facteur (Manos Hadjidakis, 1925-1994)

CHARLES TRENET (1913-2001)

Douce France (Charles Trenet) (1945 ca)

Boum! (Charles Trenet) (1938)

Biglietti

platea	€ 50
palco centrale	€ 50
palco semicentrale:	
posti di parapetto	€ 50
posti a scarsa visibilità	€ 35
palco laterale:	
posti di parapetto	€ 35
posti a scarsa visibilità	€ 20
posti di solo ascolto	€ 10
galleria e loggione:	
settore centrale	€ 20
posti a scarsa visibilità	€ 15
posti di solo ascolto	€ 10

ridotto giovani sotto i 30 anni in tutti i settori
salvo la platea e i palchi centrali: € 10

Dove acquistare i biglietti

www.societavenezianaconcerti.org
www.venicechambermusic.org
e presso i seguenti punti vendita Helloveneziana:
Venezia c/o Teatro La Fenice; Piazzale Roma
agenzia; Tronchetto agenzia;
Lido S. Maria Elisabetta
Mestre Via Verdi 14/d
Un'ora prima dello spettacolo presso
la biglietteria del Teatro La Fenice
Biglietteria telefonica 041.24.24 (diritti 10%)
Biglietteria on-line (diritti 10%)
www.teatrolafenice.it

Per informazioni:
call center Hellowenizia 041.24.24

Società Veneziana di Concerti - tel. e fax 041.2413105 - socvenconcerti@alice.it
info@venicechambermusic.org - www.venicechambermusic.org



FONDAZIONE
TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA